

Le choix du cinéphile

«Tigritudes», un aperçu sur soixante ans de cinéma africain

Nous avons posé trois questions à la cinéaste Dyana Gaye, coprogrammatrice du cycle «Tigritudes», consacré au cinéma panafricain de 1956 à 2021.

Comment avez-vous découvert le cinéma africain ?

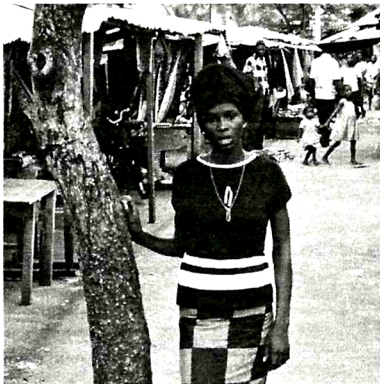
Adolescente à la fin des années 80, il me fallait trouver des points d'identification, de représentation, qui étaient totalement absents de la culture française. Je me suis donc d'abord tournée vers le cinéma africain-américain (Spike Lee, Charles Burnett...) et, plus largement, vers la culture noire américaine, à travers sa musique et sa littérature. Les cinémas d'Afrique, déjà trop peu diffusés dans les années 80, sont arrivés plus tard dans mon itinéraire, au moment où j'ai commencé des études cinématographiques à l'université.

Pourquoi faire débiter le cycle en 1956 ?

Valérie Osouf, cinéaste et coprogrammatrice de ce cycle, et moi-même avons fait le choix de la chronologie (une séance par année), en nous adossant aux mouvements des indépendances africaines (hormis l'Égypte, dont le développement cinématographique est bien antérieur à la décolonisation), qui commencent en 1956 avec le Soudan.

Trois films incontournables à recommander ?

Kaka yo [photo], de Sébastien Kamba (Congo), 1966, court métrage, le 14 janvier, à 20h30), une vibrante promenade amoureuse dans



le Brazzaville des années 60 : liberté et poésie en musique.

Histoire d'une rencontre, de Brahim Tsaki (Algérie, 1981, le 23 janvier, à 17h30), un film flamboyant sur deux jeunes sourds-muets, une fille à papa américaine et un fermier algérien, qui font connaissance près d'une base d'exploitation pétrolière.

11 Drawings for Projection, de William Kentridge (Afrique du Sud, 1989-2020, le 11 février, à 20h30), rare occasion de découvrir en salle de cinéma ce « portrait » de l'Afrique du Sud post-apartheid, qui s'étend sur plus de trente années. – J.Co.

| «Tigritudes» | Du 12 janvier au 27 février
| Forum des images, 2, rue du Cinéma, 1^{er}
| 01 44 76 63 00 | forumdesimages.fr | 5,50-7 €.