

SAISON UNIQUE PRÉSENTE

Brûlé neige

UN FILM DE MATHIEU GLISSANT





Synopsis

Louise est entraînée dans le monde étrange de son père, en Martinique, lorsque celui-ci décide, après une vision enneigée, de la pousser à reprendre ses champs malades.

Pris dans l'atmosphère magique et pesante des « mornes » du Nord de l'île, leur héritage, comme dans un conte, prend l'allure d'une succession princière...

Mathieu Glissant

Doctorant en esthétique du cinéma à la Sorbonne, Mathieu a enseigné le cinéma aux étudiants de licence ainsi que la philosophie aux lycéens. Ayant toujours voulu fabriquer des films, il a par ailleurs co-réalisé un documentaire pour France 5, avant de pouvoir filmer sa première fiction : *Brûlé Neige*.

L'intention

J'ai voulu montrer ce moment si bizarre de la vie où les rôles s'inversent, sans prévenir, entre les parents et les enfants. Ce drame intime est ancré dans les terres profondes de la Martinique, mais les paysages souvent inconnus du grand public sont ici bien plus qu'un décor.

S'il est question d'héritage, il est aussi question du rapport à la terre. Il m'était important de mettre en avant la difficulté éprouvée par bien des antillais pour se saisir de leur terre, pour la faire leur.

D'ailleurs, on comprend assez rapidement que le déclin précipité d'Henry est dû à son recours aux pesticides. Le drame intime rejoint le drame collectif : celui de l'empoisonnement quasi irréversible des sols antillais...

Au fond si ces paysages insulaires se chargent d'une telle densité c'est qu'en eux seuls tous les enjeux se nouent.

Fiction

Durée : 26 minutes

Résolution : 2K

Format : 1.66

Supports : Prores, H264, DCP

Caméra : RED Hélium





Henry

Alex Descas

Louise

Sohée Monthieux

Réalisateur

Mathieu Glissant

Image

Lucile Mercier

Montage

Lucas Marchina

Musique

Louise Hayat & Thad Kopek

Productrice

Nina Galmiche